Question Bank

HINDI

Std VIII

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की संरचना, भाषा तथा शैली की अवधारणा।

क्रमबद्ध शैली में आत्मनिष्ठ रूप से डायरी लिखने की अवधारणा प्राप्त करना।

1

विश्लेषण करें।

निम्नांकित घटना पढ़कर उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

किसी नगर में एक हलवाई की दुकान थी। हलवाई बड़ा धूर्त और बेईमान था। एक दिन एक लड़का उसकी दुकान पर मिठाई खरीदने आया। उसने हलवाई से एक किलोग्राम मिठाई माँगी। हलवाई ने मिठाई एक किलोग्राम से कुछ कम तोली। लड़के ने हलवाई से शिकायत की। हलवाई ने कहा कि ठीक तो है, तुम्हें ले जाते वक्त कम वज़न उठाना पड़ेगा।

मूल्य चुकाते समय लड़के ने मिठाई के पूरे पैसे नहीं दिए। हलवाई ने कहा कि ये तो पैसे कम हैं। लड़के ने उत्तर दिया कि ठीक तो है, तुम्हें पैसे गिनने में कम मेहनत करनी पड़ेगी।

1.1 इस घटना के लिए कौन-सा शीर्षक उचित होगा?
(जिसकी लाठी उसकी भैंस, जैसा राजा वैसी प्रजा, जैसे को तैसा)

समय	:	तीन मिनट	
स्कोर	:	1	
मूल्यांकन सूचक	:	• सही उत्तर चुनकर लिखा है। (जैसे को तैसा)	1

1.2 लड़के का स्वभाव आपको कैसा लगा? क्यों?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• अपना मत लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

1.3 हलवाई और लड़के के बीच के संभावित वार्तालाप लिखें।

समय : दस मिनट

स्कोर : 5

मूल्यांकन सूचक :

- कथांश के आधार पर वार्तालाप लिखे हैं। 3
- वार्तालाप प्रासंगिक हैं। 1
- वार्तालाप की भाषा-शैली अपनाई है। 1

1.4 मान लें, इस घटना को हलवाई ने अपनी डायरी में लिखा। हलवाई की डायरी लिखें।

समय : दस मिनट

स्कोर : 5

मूल्यांकन सूचक :

- घटना के आधार पर डायरी लिखी है। 3
- डायरी की रूपरेखा है। 1
- डायरी की शैली अपनाई है। 1

1.5 मातृभाषा में अनुवाद करें।

किसी नगर में एक हलवाई की दुकान थी। हलवाई बड़ा धूर्त और बेईमान था। एक दिन एक लड़का उसकी दुकान पर मिठाई खरीदने आया।

समय : पाँच मिनट

स्कोर : 3

मूल्यांकन सूचक :

- खंड का मातृभाषा में अनुवाद किया है। 2
- मातृभाषा की शैली अपनाई है। 1

अध्ययन-लक्ष्य

मछुआरों की विभिन्न समस्याओं से अवगत होना।

2

टिप्पणी लिखें।

'फटे हुए जाल' – मछुआरों के जीवन का प्रतीक है। इस प्रतीक से मछुआरों के जीवन का कौन-सा चित्र सामने आता है?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• कथांश का विश्लेषण करके अपना मत लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

3

टिप्पणी लिखें।

'लुहार की धौंकनी जैसी तूफानी हवा' – तूफानी हवा और लुहार की धौंकनी, इन दोनों का प्रयोग जैनी के जीवन में कहाँ तक सार्थक है?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• कथांश का विश्लेषण करके अपना मत लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

4

टिप्पणी लिखें।

आप ने जैनी कहानी में जैनी के बच्चों की दयनीय स्थिति देखी है। उसके सुधार के लिए आप क्या सुझाव दे सकते हैं?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• अपने सुझाव लिखे हैं।	1
		• सुझाव स्वाभाविक हैं।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की संरचना, भाषा तथा शैली की अवधारणा।

5

वर्णन करें।

जैनी पात्र आप को कैसा लगा? उसके स्वभाव की विशेषताएँ लिखें।

समय	:	सात मिनट	
स्कोर	:	3	
मूल्यांकन सूचक	:	• पात्र के स्वभाव की विशेषताएँ लिखी हैं।	2
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

6

वार्तालाप लिखें।

जैनी के पति मछली पकड़ने गए हैं। इस संबंध में जैनी और बच्चों के बीच के वार्तालाप कल्पना करके लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• कथांश के आधार पर वार्तालाप लिखे हैं।	3
		• वार्तालाप प्रासंगिक हैं।	1
		• वार्तालाप की भाषा-शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की संरचना, भाषा तथा शैली की अवधारणा।

7

आत्मकथांश लिखें।

निम्नांकित अंश को जैनी की आत्मकथा की शैली में लिखें।

जैनी एक मछुआरिन है। उसके पति और पाँच संतानें हैं। उसके पति रोज़ अकेले मछली पकड़ने जाते हैं। जैनी घर का काम संभालती है। जैसे ही पाँचों बच्चे सो जाते, जैनी घुटने के बल पर अपने पति की सुरक्षा के लिए प्रार्थना करती है।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	4	
मूल्यांकन सूचक	:	• खंड को आत्मकथा के रूप में लिखा है।	3
		• आत्मकथा की भाषा-शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की संरचना, भाषा तथा शैली की अवधारणा।

8

विश्लेषण करें।

निम्नलिखित कहानी पढ़ें और उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

एक राजा अपने मंत्री और सेवक के साथ शिकार पर चले। राजा एक हिरण का पीछा करते-करते मंत्री और सेवक से दूर हो गए। दोनों राजा की खोज में अलग-अलग रास्तों से चले। रात भर तीनों वन में भटकते रहे। वन में एक संन्यासी तपस्या कर रहे थे। उधर से निकले सेवक ने संन्यासी को देखकर पूछा, 'अरे अंधे, इधर से किसी को जाते देखा?' 'नहीं।' संन्यासी ने आँखें खोले बिना ही उत्तर दिया। फिर मंत्री उधर से भटका। उसने भी संन्यासी को देखकर पूछा, 'हे संन्यासी, आप ने इधर से किसी को जाते देखा है?' 'हाँ।' थोड़ी देर बाद राजा उधर आए। उसने संन्यासी से पूछा, 'हे ऋषिमहाराज, आप ने इधर से किसी को भटकते देखा?' संन्यासी ने जवाब दिया, 'हाँ वत्स, इधर से पहले तुम्हारा सेवक चला, फिर तुम्हारा मंत्री। आप भी इधर से चलिए। यह रास्ता आपके राज्य की ओर चलनेवाला है।'

8.1 संन्यासी ने सेवक, मंत्री और राजा को कैसे पहचाना?
(वाणी से, रूप से, भाव से)

समय : दो मिनट
स्कोर : 1
मूल्यांकन सूचक : • सही उत्तर चुनकर लिखा है। (वाणी से) 1

8.2 कहानी का कौन-सा पात्र आप को अच्छा लगा? क्यों?

समय : सात मिनट
स्कोर : 3
मूल्यांकन सूचक : • अपना मत लिखा है। 2
• मत का समर्थन किया है। 1

8.3 मातृभाषा में अनुवाद करें।
राजा एक हिरण का पीछा करते-करते मंत्री और सेवक से दूर हो गए। दोनों राजा की खोज में अलग-अलग रास्तों से चले। रात भर तीनों वन में भटकते रहे।

समय : पाँच मिनट
स्कोर : 3
मूल्यांकन सूचक : • खंड का मातृभाषा में अनुवाद किया है। 2
• मातृभाषा की शैली अपनाई है। 1

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की संरचना, भाषा तथा शैली की अवधारणा।

9

विश्लेषण करें।

निम्नलिखित घटना पढ़ें और उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

किसी गाँव में एक बुढ़िया रहती थी। उसका एक ही पुत्र था। अचानक एक दिन पुत्र बीमार पड़ा और मर गया। बुढ़िया बहुत दुखी हुई। वह महात्मा बुद्ध के पास पहुँची और पुत्र को जीवित कर देने की प्रार्थना की। बुद्ध ने कहा, 'आप ऐसे घर से मुट्ठी भर चावल माँगकर लाइए, जहाँ कभी मृत्यु न हुई हो।' लेकिन बुढ़िया को ऐसा कोई घर नहीं मिला। वह निराश होकर लौटी। तब बुद्ध ने उसे समझाया, 'जन्म के साथ मृत्यु जुड़ी हुई है। यह प्रकृति का नियम है।'

9.1 बुढ़िया महात्मा बुद्ध के पास क्यों गई?

समय	:	तीन मिनट	
स्कोर	:	1	
मूल्यांकन सूचक	:	• सही उत्तर लिखा है।	1

9.2 इस कहानी का संदेश क्या है?

समय	:	तीन मिनट	
स्कोर	:	1	
मूल्यांकन सूचक	:	• कहानी का संदेश लिखा है।	1

9.3 घटना के आधार पर बुढ़िया और महात्मा बुद्ध के बीच के वार्तालाप लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• घटना के आधार पर वार्तालाप लिखे हैं।	3
		• वार्तालाप प्रासंगिक हैं।	1
		• वार्तालाप की भाषा-शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

10

विश्लेषण करें।

निम्नांकित अंश पढ़ें और उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

> अंडमान और निकोबार एक सुंदर और नैसर्गिक द्वीप-समूह है। इसमें करीब तीन सौ छोटे-छोटे द्वीप हैं। बंगाल की खाड़ी में स्थित ये द्वीप 'काला पानी' नाम से मशहूर थे। विशेष रूप से बनाई गई सेल्युलर जेल में भारत के स्वाधीनता सेनानियों को रखा जाता था।
>
> उत्तरी मध्य व दक्षिणी अंडमान के तीन जिलों में ये द्वीप समूह स्थित है। अपनी सांस्कृतिक विभिन्नता तथा अनेकता के कारण यह 'एक छोटा-सा भारत' ही बन गया है। यहाँ दर्शनीय कई स्थान हैं। सेल्यूलर जेल, रॉस आइलैंड तथा हैवलॉक आइलैंड इनमें प्रमुख हैं। एक द्वीप से दूसरे द्वीप पर जाने के लिए नौकाओं का इस्तेमाल किया जाता है। एक महान राष्ट्रीय स्मारक के रूप में अंडमान-निकोबार हमें बुला रहा है।

10.1 अंडमान और निकोबार एक महान राष्ट्रीय स्मारक है। ऐसा क्यों कहा गया है?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• अपना मत लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

10.2 अंडमान और निकोबार में देखने योग्य क्या-क्या हैं?

समय	:	तीन मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• सही उत्तर लिखा है।	2

10.3 'अंडमान और निकोबार एक छोटा-सा भारत है।' इसका विवरण करते हुए अपने मित्र के नाम पत्र लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• खंड के आधार पर पत्र लिखा है।	3
		• पत्र की रूपरेखा का पालन हुआ है।	1
		• पत्र की भाषा-शैली अपनाई है।	1

10.4 मातृभाषा में अनुवाद करें।

एक द्वीप से दूसरे द्वीप पर जाने के लिए नौकाओं का इस्तेमाल किया जाता है। एक महान राष्ट्रीय स्मारक के रूप में अंडमान-निकोबार हमें बुला रहा है।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	3	
मूल्यांकन सूचक	:	• खंड का मातृभाषा में अनुवाद किया है।	2
		• मातृभाषा की शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

मछुआरों की विभिन्न समस्याओं से अवगत होना।

11

रपट तैयार करें।

निम्नांकित अंश पढ़ें।

'ज़िंदगी के भोर से ही कैसी विडंबना! नन्हे-नन्हे हाथों में शरीर से बड़ा जाल! पर ज़िंदगी में कितने बटोर पाए वे!'

– मान लें, इस दृश्य की एक रपट समाचार-पत्रों में आई। वह रपट अपनी कल्पना से लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• कथांश का विश्लेषण करके रपट लिखी है।	3
		• रपट की रूपरेखा है।	1
		• उचित भाषा-शैली का प्रयोग किया है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की भाषा, संरचना तथा शैली की अवधारणा प्राप्त करना।

12

संशोधन करें।

निम्नांकित अंश का संशोधन करके लिखें।

जैनी का पती बछपन से ही मच्छली पहड़ने का काम करता था। विशाल साहर के सात उसका रोस का ही संगर्ष था।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	4	
मूल्यांकन सूचक	:	• खंड का संशोधन करके लिखा है। (जैनी का पति बचपन से ही मछली पकड़ने का काम करता था। विशाल सागर के साथ उसका रोज़ का ही संघर्ष था।)	4

अध्ययन-लक्ष्य

कहानी की भाषा, संरचना तथा शैली की अवधारणा प्राप्त करना।

13

संशोधन करें।

निम्नांकित अंश का संशोधन करके लिखें।

चट्ढान पर लहरों का गजर्न, लुहार की थौंकनी जैसी तूभानी हवा, जैनी का पति गहरे समुंधर में। उसके धिल की थड़कन बड़ने लगी।

समय : पाँच मिनट

स्कोर : 4

मूल्यांकन सूचक : • खंड का संशोधन करके लिखा है। 4
(चट्टान पर लहरों का गर्जन, लुहार की धौंकनी जैसी तूफानी हवा, जैनी का पति गहरे समुंदर में। उसके दिल की धड़कन बढ़ने लगी।)

अध्ययन-लक्ष्य

मछुआरों की विभिन्न समस्याओं से अवगत होना।

14

टिप्पणी लिखें।

मछुआरों के समान समाज के किसी अन्य वर्ग की समस्या पर प्रकाश डालें।

समय : तीन मिनट

स्कोर : 2

मूल्यांकन सूचक : • विश्लेषण करके सही उत्तर लिखा है। 2

अध्ययन-लक्ष्य

मछुआरों की बुनियादी ज़रूरतों के समाधान की
अवधारणा प्राप्त करना।

15

लेख लिखें।

बिंदुओं को विकसित करके लेख लिखें।

- बालश्रम
- इसके कारण
- इसके परिणाम
- निवारण के उपाय
- सरकार के कानून ...

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• बिंदुओं को विकसित करके लेख लिखा है।	3
		• विचारों में क्रमबद्धता है।	1
		• उचित भाषा-शैली का प्रयोग किया है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

16

टिप्पणी लिखें।

'उसके हाँफते-फूलते दम को देख मन में आया, काश! मेरा हाथ भी उस श्रम में जुड़ पाता!' क्या आप भी ऐसे सोचेंगे? इसपर अपनी टिप्पणी लिखें।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	3	
मूल्यांकन सूचक	:	• अपना मत लिखा है।	2
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

17

टिप्पणी लिखें।

'नौ-दस वर्ष का एक नन्हा मछुआरा बाँस के सिरे बंधा तिकोना नीला जाल खींचता हुआ हाँफ रहा था, चिंगड़ी या झींगा मछली की टोह में'

– इतनी छोटी आयु से ही बच्चों को कठिन काम करना पड़ता है। इसपर आपकी क्या प्रतिक्रिया है? लिखें।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	3	
मूल्यांकन सूचक	:	• अपनी प्रतिक्रिया लिखी है।	2
		• उसका समर्थन किया है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

18

विश्लेषण करें।

निम्नलिखित अंश पढ़ें और उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

हम सबेरे नौ बजे श्रीनगर पहुँच गए। श्रीनगर कश्मीर की राजधानी है। यह झलम नदी के किनारे पर है। श्रीनगर झीलों का नगर है। 'डल' यहाँ की बहुत बड़ी झील है। यह श्रीनगर के प्राण हैं। यह झील चार मील लंबी और ढाई मील चौड़ी है। इसमें नाव-घर (Boat-house) चलते हैं। हम ने आधे घंटे तक इसमें यात्रा की। फिर हम शहर देखने गए। सारा शहर फूलों से भरा रहता है। 'शालिमार' यहाँ का प्रमुख उद्यान है। ...

18.1 अपनी कश्मीर-यात्रा के अनुभवों को डायरी के रूप में लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• यात्राविवरण के आधार पर डायरी लिखी है।	3

- डायरी की रूपरेखा है। 1
- डायरी की शैली अपनाई है। 1

18.2 अपनी इस यात्रा के बारे में आप और अपने मित्र के बीच हुए संभावित वार्तालाप लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• यात्राविवरण के आधार पर वार्तालाप लिखे हैं।	3
		• वार्तालाप प्रासंगिक हैं।	1
		• वार्तालाप की भाषा-शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

19

क्रमबद्ध करें।

निम्नलिखित घटनाओं को क्रमबद्ध करके लिखें।

- मधु कांकरिया की यात्रा सोनाखाली से शुरू हुई।
- नौ-दस वर्ष का एक नन्हा मछुआरा तिकोना नीला जाल खींच रहा था।
- एक महिला एक छोटे तिकोने नीले जाल को खींच रही थी।
- मछुआरिन अब आँखों से ओझल थी।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• घटनाओं को क्रमबद्ध करके लिखा है।	2

अध्ययन-लक्ष्य

यात्रावृत्त की भाषा, शैली, रूपरेखा आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

20

क्रमबद्ध करें।

निम्नलिखित विचारों को क्रमबद्ध करके लिखें।

- घर की खिड़की से आसमान देखने में अंतर है।
- मैं जहाज़ की छत पर गया।
- लड़का लहरों में बह गया तो क्या होगा?
- उसके लड़खड़ाते शरीर को देखकर मन आशंकित हुआ।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• घटनाओं को क्रमबद्ध करके लिखा है।	2

अध्ययन-लक्ष्य

क्रमबद्ध शैली में, आत्मनिष्ठ रूप से डायरी लिखने की अवधारणा प्राप्त करना।

21

डायरी लिखें।

मान लें, मधु कांकरिया ने अपनी जहाज़-यात्रा के अनुभवों को डायरी में लिखा। उनकी डायरी का वह पन्ना कल्पना करके लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• यात्राविवरण के आधार पर डायरी लिखी है।	3
		• डायरी की रूपरेखा है।	1
		• डायरी की शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कविता की भाषा, काव्यशैली, आलंकारिक भाषा-प्रयोग
आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

22

विश्लेषण करें।

निम्नलिखित कवितांश पढ़ें और उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

हम मछुआरे
हम मछुआरे
लहरों के सीने को चीर चले जाते हैं
आँधी तूफानों से भी न घबराते हैं
सागर का चप्पा-चप्पा हम ने छाना रे।
हम मछुआरे
हम मछुआरे
सागर में कई-कई दिन तक रहना पड़ता है
गरमी हो सरदी हो सब सहना पड़ता है
बिछ जाते हैं एक बार जाल हमारे
हम मछुआरे
हम मछुआरे।

22.1 मछुआरे निर्भयता से सागर में जाते हैं। – यह आशयवाली पंक्ति चुनकर लिखें।

समय	:	तीन मिनट	
स्कोर	:	1	
मूल्यांकन सूचक	:	• समान आशयवाली पंक्ति लिखी है। (लहरों के सीने को चीर चले जाते हैं)	2

22.2 'पूरा-का-पूरा' इसका समानार्थी शब्द कौन-सा है?
(चप्पा-चप्पा, कई-कई, चले-चले)

समय	:	तीन मिनट
स्कोर	:	1
मूल्यांकन सूचक	:	• सही उत्तर चुनकर लिखा है। (चप्पा-चप्पा) 1

22.3 मछुआरे को किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है? अपने शब्दों में लिखें।

समय	:	पाँच मिनट
स्कोर	:	3
मूल्यांकन सूचक	:	• कविता़ंश का विश्लेषण करके उत्तर लिखा है। 3

अध्ययन-लक्ष्य

कविता की भाषा, काव्यशैली, आलंकारिक भाषा-प्रयोग
आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

23

विश्लेषण करें।

रुई ज्यों जलती हुई भू
गर्द चिनगीं छा गईं। - तपती भूमि की तुलना कवि ने किससे की है?
(गर्द से, रुई से, चिनगारियों से)

समय	:	तीन मिनट
स्कोर	:	1
मूल्यांकन सूचक	:	• सही उत्तर चुनकर लिखा है। (रुई से) 1

अध्ययन-लक्ष्य

कविता की भाषा, काव्यशैली, आलंकारिक भाषा-प्रयोग आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

24

विश्लेषण करें।

निम्नांकित कवितांश पढ़कर उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

देखते देखा मुझे तो एक बार
उस भवन की ओर देखा, छिन्न तार
देखकर कोई नहीं
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं --

24.1 'जो मार खा रोई नहीं' -- यहाँ पत्थर तोड़नेवाली युवती का कौन-सा स्वभाव प्रकट है?
(दुःख सहने का, मार खाने का, रोने का)

समय : तीन मिनट
स्कोर : 1
मूल्यांकन सूचक : • सही उत्तर चुनकर लिखा है। (दुःख सहने का) 1

24.2 'दुःख के साथ' इसका समानार्थी शब्द है
(छिन्न तार, मार खाना, देखते देखा)

समय : तीन मिनट
स्कोर : 1
मूल्यांकन सूचक : • सही उत्तर चुनकर लिखा है। (छिन्न तार) 1

24.3 निरालाजी ने इलाहाबाद के पथ पर पत्थर तोड़नेवाली युवती को देखा। उसके बारे में कवि ने उस दिन की अपनी डायरी में लिखा। कवि की डायरी का वह पन्ना कल्पना करके लिखें।

समय	:	दस मिनट	
स्कोर	:	5	
मूल्यांकन सूचक	:	• कविता के आधार पर डायरी लिखी है।	3
		• डायरी की रूपरेखा है।	1
		• डायरी की शैली अपनाई है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कविता की भाषा, काव्यशैली, आलंकारिक भाषा-प्रयोग
आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

25

विश्लेषण करें।

दिवा का तमतमाता रूप
उठी झुलसाती हुई लू –

पत्थर तोड़नेवाली युवती के मन में भी प्रकृति के समान लू झुलसाती है। इसमें निहित भाव क्या है?

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• कवितांश का विश्लेषण करके उत्तर लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

26

विश्लेषण करें।

गुरु हथौड़ा हाथ
करती बार-बार प्रहार
सामने तरु-मालिका अट्टालिका प्राकार –

– वास्तव में औरत के प्रहार किसपर पड़ते हैं? अपना विचार लिखें।

समय	:	चार मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• कवितांश का विश्लेषण करके उत्तर लिखा है।	2

27

विश्लेषण करें।

कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार।

– पत्थर तोड़नेवाली औरत के जीवन से इन पंक्तियों की तुलना करें।

समय	:	पाँच मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• कवितांश का विश्लेषण करके उत्तर लिखा है।	1
		• अपने मत का समर्थन किया है।	1

अध्ययन-लक्ष्य

कविता की भाषा, काव्यशैली, आलंकारिक भाषा-प्रयोग आदि की अवधारणा प्राप्त करना।

28

विश्लेषण करें।

निम्नलिखित कवितांश पढ़कर उसके नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

नव प्रभात जो आया है
सबके मन को भाया है
रवि ने स्वर्णिम किरणों से
जग-जीवन चमकाया है।
ओस की नन्ही बूँदों ने

फूलों को नहलाया है
घर-आँगन और देहरी पर
गौरैया ने गाया है।

28.1 कवि ने किरणों के लिए कौन-सा विशेषण दिया है?

समय : दो मिनट

स्कोर : 1

मूल्यांकन सूचक : • सही उत्तर लिखा है। (स्वर्णिम) 1

28.2 'छोटी' का समानार्थी शब्द है

(नन्ही, देहरी, गौरैया)

समय : दो मिनट

स्कोर : 1

मूल्यांकन सूचक : • सही उत्तर चुनकर लिखा है। (नन्ही) 1

अध्ययन-लक्ष्य

शुद्‌ध वर्तनी का प्रयोग करना।

29

संशोधन करें।

निम्नलिखित अंश का संशोधन करके लिखें।

केरल क्रषि-पृधान राज्य है। यहाँ के लोक चावल खाने के आदि हैं।

समय : चार मिनट

स्कोर : 2

मूल्यांकन सूचक : • खंड का संशोधन करके लिखा है। 2

(केरल कृषि-प्रधान राज्य है। यहाँ के लोग चावल खाने के आदी हैं।)

30

संशोधन करें।

निम्नलिखित अंश का संशोधन करके लिखें।

मचुआरे बड़े सबेरे उड़े। छाल लेकर समुद्र की ओर चल पड़े।

समय	:	चार मिनट	
स्कोर	:	2	
मूल्यांकन सूचक	:	• खंड का संशोधन करके लिखा है। (मछुआरे बड़े सबेरे उठे। जाल लेकर समुद्र की ओर चल पड़े।)	2